

## COMUNICATO STAMPA

### IL PROGETTO HOME MOVIES REGGIO EMILIA

Il progetto Home Movies RE si pone l'obiettivo di promuovere e realizzare iniziative per la valorizzazione culturale ed artistica dell'**Archivio Cinema di Famiglia**, rendendo fruibile e accessibile il patrimonio del cinema amatoriale reggiano raccolto dal laboratorio universitario **Relabtv**.

Questo Archivio, nato all'interno di un percorso di ricerca universitaria (concluso nel 2010) e fondato sulla condivisione della memoria privata, ha messo in relazione tra loro un gran numero di cittadini, favorendo attraverso varie iniziative l'incontro tra persone di diverse generazioni, ambiti sociali e provenienze e, di fatto, creando una rete, che Home Movies Reggio Emilia si propone di ampliare e consolidare.

Il progetto, infatti, è realizzato da soggetti già coinvolti nella passata esperienza, con il contributo del **Comune di Reggio Emilia** nell'ambito di **I Reggiani per esempio**.

La neonata **Associazione Home Movies Emilia-Romagna** è stata fondata da persone che hanno partecipato alla realizzazione dell'Archivio con diverse modalità: mettendo a disposizione le proprie pellicole amatoriali di famiglia oppure lavorandoci direttamente in qualità di docenti, studenti, ricercatori dell'Università ed operatori culturali.

La caratteristica principale dell'Archivio è stata la partecipazione attiva delle famiglie alla sua creazione, in un processo avviato dall'Università che ora, per la valorizzazione, necessita di un impulso ulteriore da parte degli stessi cittadini e delle istituzioni. Circa **200 famiglie** hanno finora aderito all'Archivio, cedendo le proprie pellicole, immagini della città e della vita quotidiana tra gli anni '30 e '80, e mettendo in condivisione le loro storie e testimonianze.

La prima fase di raccolta realizzata attraverso il progetto Cinema di Famiglia - Osservatorio Reggio Emilia e conclusasi nel 2009 ha visto la partecipazione di 85 nuclei famigliari reggiani per un totale di 1281 bobine corrispondenti a 190 ore circa di materiale filmico.

Nel 2010 la riapertura del bando, durante la mostra **Family** (Spazio Gerra, 20marzo - 25 aprile 2010), ha consentito di raddoppiare le cifre della prima raccolta (98 partecipanti, 1625 bobine, 243 ore circa).

Questo *corpus* audiovisivo deve essere reso pubblico, attraverso la rielaborazione possibile grazie alle possibilità dei nuovi media, che permettono la condivisione e la fruibilità della memoria audiovisiva e orale, fondamentale per trasmettere il valore sociale dei documenti e attivare la capacità che hanno di coinvolgere un pubblico assai variegato.

## L'ASSOCIAZIONE

L'Associazione, che opera senza finalità di lucro in stretta collaborazione con RelabTv, il Laboratorio di Produzione Audiovisiva UNIMORE e con **Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia**, si propone di valorizzare e promuovere il patrimonio audiovisivo inedito e privato (film di famiglia, cinema amatoriale, cinema d'impresa, ecc...) emiliano-romagnolo come documentazione e testimonianza della storia e della memoria della regione e dei suoi abitanti.

Si propone inoltre di:

- promuovere e sostenere l'archiviazione, la digitalizzazione, la ricerca e lo studio di tale patrimonio;
- promuovere la diffusione del patrimonio audiovisivo inedito e privato, del cinema documentario e del patrimonio culturale cinematografico in generale, attraverso incontri, manifestazioni, proiezioni e pubblicazioni;
- produrre o partecipare alla produzione di materiali audiovisivi o multimediali che abbiamo per oggetto o che usino come fonte il patrimonio audiovisivo inedito e privato, in modo parziale o totale;
- promuovere e realizzare attività didattica e di formazione, in particolare nell'ambito universitario, professionale e culturale.

Tra i fondatori, il prof. **Andrea Ginzburg**, eletto presidente, il docente di sociologia dei consumi e di comunicazione pubblicitaria **Vanni Codeluppi**, il noto critico cinematografico **Paolo Vecchi** e una filmmaker reggiana emergente, **Ilaria Ferretti**, già collaboratrice dell'Università per Cinema di Famiglia - Osservatorio Reggio Emilia e autrice del documentario **Pig's Secret Life**, finanziato con fondi europei nell'ambito del progetto EHMN.

L'Associazione, in occasione della prima uscita pubblica a **Fotografia Europea 2011**, lancia una campagna associativa e una raccolta fondi per sostenerne l'attività e intensificare le operazioni di recupero e valorizzazione del patrimonio audiovisivo reggiano.

Dopo gli appelli rivolti alla cittadinanza negli anni passati, che hanno consentito di raccogliere un patrimonio nascosto a forte rischio di dispersione, sarà rinnovato l'appello a riscoprire e rivedere i film amatoriali come patrimonio collettivo. Chi detiene pellicole cinematografiche, spesso dimenticate nei cassette, in soffitta o in cantina, potrà portarle agli operatori di Home Movies presso il Laboratorio Relabtv dell'Università (ex Caserma Zucchi). Aderendo al progetto di condivisione delle proprie memorie private (film di famiglia, ma anche documentari e fiction realizzati nei più diversi ambiti), si avrà l'occasione di digitalizzare gratuitamente le immagini analogiche.

## ATTIVITA' ED EVENTI IN PROGRAMMA

Le attività dell'2011 prevedono la digitalizzazione e l'archiviazione di tutte le pellicole finora raccolte e non ancora digitalizzate. Esse saranno restituite in copia digitale durante due eventi, il primo all'interno di Fotografia Europea, e il secondo alla fine dell'anno.

Tra il 2011 e il 2012 l'Associazione è impegnata nella realizzazione di altre iniziative legate alla valorizzazione del patrimonio, in particolare sarà affrontato il tema del viaggio e delle

vacanze nel cinema amatoriale. La prima occasione sarà anche in questo caso Fotografia Europea: all'interno della manifestazione saranno presentati due cine-concerti e un'installazione sull'immagine dell'Italia nello sguardo dei turisti.

### **Contatti**

Indirizzo: c / o Relabtv - Università di Modena e Reggio Emilia - Ex Caserma Zucchi, Viale Allegri 12 (piano terra)

E-mail: [info@osservatorioreggioemilia.org](mailto:info@osservatorioreggioemilia.org)

tel: 0522 523158

cell. 349 2238758 (Ilaria Ferretti)

**Foto in alta qualità per stampa (300dpi) e video**

[www.homemovies.it](http://www.homemovies.it) e [www.osservatorioreggioemilia.org](http://www.osservatorioreggioemilia.org)

## HOME MOVIES A FOTOGRAFIA EUROPEA

La prima uscita pubblica del progetto Home Movies RE è tra gli eventi del programma di Fotografia Europea 2011.

Due serate con proiezioni e musica dal vivo animeranno il week-end inaugurale di Fotografia Europea 2011, mentre una videoinstallazione presso i Chiostrì di San Pietro sarà in mostra per tutta la durata della manifestazione, fino al 12 giugno.

Venerdì 6 maggio, serata di apertura del Festival, vedrà come protagonisti dell'evento i cineamatori reggiani e le immagini inedite che essi hanno realizzato. Dopo la consegna della copia digitale alle famiglie che hanno contribuito all'Archivio, si proietterà una selezione di sequenze filmiche della città e i suoi abitanti in un passato ormai lontano. Si passerà dalla Reggio degli anni Trenta, fino alle trasformazioni del Dopoguerra che hanno visto cambiare lo spazio urbano, il modo di viverlo, le abitudini e i comportamenti dei reggiani. Dopo la mostra Family dello scorso anno, un nuovo evento per tuffarsi in un passato da guardare senza nostalgia, semplicemente per capire da dove veniamo e chi siamo ora.

Le serate di sabato 7 e domenica 8, così come la videoinstallazione, saranno dedicate alle immagini dell'Italia catturate da turisti e viaggiatori nel secolo scorso, uno dei temi di Fotografia Europea, un'anteprima di un nuovo progetto che ha l'obiettivo di realizzare una grande mostra sul tema turismo, storia e identità nazionale.

Viaggi di nozze, gite scolastiche, gite sociali, viaggi di lavoro o semplici gite domenicali. Diversi sono i motivi che spingono le persone a viaggiare e ognuno di questi motivi conferisce uno sguardo e un punto di vista diverso ai film che documentano quei viaggi.

Lo sguardo di turisti e viaggiatori del passato guiderà lo spettatore di oggi in un viaggio temporale e spaziale alla scoperta di un'Italia reale e immaginaria.

6 maggio - Aula Magna

### **HOME MOVIES RE**

ore 21.30

Evento di restituzione dei film digitalizzati

a seguire Proiezione con sonorizzazione di **Lo-Fi Baala**

8 maggio - Chiostrì S. Pietro

ore 22.00

### **ITALIAN TRAVEL NOTES - Cronache e appunti di viaggio**

Proiezione con musica live

Sonorizzazione di **The Perris**

a seguire

### **BY TRANSPORT - Filmare in movimento**

Proiezione con musica live

Sonorizzazione di **Trees of Mint**

6 maggio - 12 giugno - Chiostrì di S. Pietro

### **VIAGGIO IN ITALIA - Sguardi nel tempo e nello spazio**

videoinstallazione

Home Movies Emilia Romagna / Archivio Nazionale del Film di Famiglia e Relabtv - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

a cura di Ilaria Ferretti, Claudio Giapponesi, Paolo Simoni.

Montaggio: Relabtv

## **I MUSICISTI**

Il progetto Home Movies RE prevede il coinvolgimento di musicisti emergenti della scena reggiana e nazionale. Agli eventi Fotografia Europea parteciperanno il duo Lo-Fi Baala, i The Perries e Trees of Mint, che saranno protagonisti dei tre cine-concerti in programma. Questa collaborazione rappresenta uno degli obiettivi di Home Movies RE, l'incontro e la convergenza dei diversi linguaggi artistici e musicali e la proposizione di forme innovative e inconsuete di ricontestualizzazione di materiali storici, anche con la finalità di allargare il pubblico e gli orizzonti di fruizione.

### ***LO-FI BAALA***

Con il termine Bassa Fedeltà o Lo-Fi si indica un tipo di registrazione audio (e talvolta un vero e proprio genere musicale) a bassa fedeltà (in inglese low fidelity, contrario di high fidelity) tipico di molti gruppi indie rock.

Questa scelta è dovuta il più delle volte alla scarsa liquidità a disposizione di questi gruppi, costretti per questo ad utilizzare strumenti di registrazione dozzinali in sale di registrazioni improvvisate. Quando si parla di genere però, si riferisce di solito all'effetto ricercato dagli stessi musicisti.

La registrazione lo-fi dà alle canzoni una patina di rudezza tale che a volte è scelta deliberatamente da gruppi che vogliono per questo dare ai propri pezzi una determinata atmosfera.

Il progetto "LO-FI BAALA" che vede come fondatori Antonio Cavicchioni e Marco Ariani, è un cocktail di effettistica e ritmica che cerca di ricreare atmosfere e suggestioni di forte impatto

### ***THE PERRIS***

emotivo. THE PERRIS è la band dei fratelli Perri, Amedeo (chitarra, voce, piano e drum machine) e Nicola (chitarra e voce), con l'aggiunta al basso di Simona B. (in Perri).

Proveniente da Reggio Emilia, il gruppo nasce dalle ceneri di precedenti esperienze giovanili (Simona e Amedeo suonano insieme dal 2001) dalle quali sono scaturite nuove idee e canzoni che hanno portato a differenti direzioni musicali e all'uso della batteria elettronica.

L'EP "Hic sunt leones" (Youthlessfanzine 2010) è stato il loro esordio e contiene 5 tracce.

Registrato al Bunker Studio di Rubiera (RE) con Andrea Rovacchi.

Segue lo split 7" (con gli Schonwald sull'altro lato) prodotto sempre da Youthlessfanzine in cui è contenuta la canzone inedita "Arp Arp", registrata e mixata dalla band.

Una cover dei Joy Division, "Insight", è stata inserita in una compilation edita dal comune di Reggio Emilia (Fotografia Europea 2010).

Attualmente la band è in studio (Bunker Studio di Andrea Rovacchi) per registrare il primo, lungo disco.

### ***TREES OF MINT***

TREES OF MINT è un progetto audio/video ideato da Francesco Serra, chitarrista e compositore autodidatta.

Atmosfere rarefatte, spoglie, incorniciano una musica melodica e intimista, basata su intrecci di chitarra frastagliati e molto dilatati.

“Micro Meadow...”, disco d'esordio uscito nel 2008 per Here I Stay records, riscuote numerosi consensi dalla critica specializzata nazionale.

Trees of Mint, si è esibito su numerosi palchi Italiani proponendo unset basato esclusivamente su chitarra elettrica, voce, loops e visuals.

Il nuovo live set consiste in composizioni per sola chitarra elettrica e loops.

L'uscita del nuovo disco è prevista per Gennaio 2012.