

Istituto Nazionale Luce
1943

Circo

regia: Vernuccio, Gianni
produzione: istituto nazionale luce
nazionalità : italiana
durata: 10 minuti e 30 secondi - b/n, sonoro

cast/credits

altre attribuzioni di responsabilità

<i>fotografia</i>	Jannarelli, Angelo
<i>musiche ed adattamenti</i>	Manno, V.A.
<i>tecnico dei suoni</i>	Serafino, Romolo

abstract

La vita del circo sia sul palcoscenico che dietro le quinte.

sequenze

- 1 dietro le quinte del tendone del circo le acrobate escono correndo
- 2 mentre belle signorine si svestono nei camerini, l'insergente corre a sistemare la pista con l'attrezzo adatto
- 3 via l'abito di lustrini, via il trucco eccessivo, anche il clown si strucca
- 4 una delle signorine riordina la cucina e accudisce l'anziana mamma che si è addormentata sulla poltrona a dondolo mentre il padre fa il solitario con le carte
- 5 un fanciullo suona il violino, il domatore controlla le gabbie dove sono chiusi i leoni e le leonesse
- 6 il mattino seguente i leoni sono pigramente al sole
- 7 i carrozzoni intorno alla tenda del circo, una nuova giornata inizia: il risveglio, la colazione dei bambini, la sistemazione degli abiti e degli animali
- 8 cavalli bianchi spazzolati e nutriti di biada
- 9 il domatore fuma una sigaretta davanti la gabbia delle ieene
- 10 un'anziana signora fa il bucato su una tinozza di legno mentre una bimbetta gioca con la bambola
- 11 una bella signorina distribuisce la posta tra i carrozzoni del circo
- 12 nella pista numerosi acrobati di vario genere si esercitano
- 13 la lettera ad una signorina arrampicata su una scala, ad un'altra che sta sul filo come un'equilibrista
- 14 un signore suona il pianoforte e i bimbi cantano con lui
- 15 acrobati preparano la rete di salvataggio, una signorina esegue esercizi in piedi su

un cavallo, cade e viene salvata dalla corda legata alla vita
16 un nano applaude la giovanetta durante gli esercizi
17 i leoni si agitano nella gabbia
18 un cucciolo di leone succhia il latte dalla mamma, il domatore urla alla gente del circo
dell'arrivo del nuovo leoncino
19 tutti si agitano e correndo si avviano verso la gabbia, molti passano attraverso i panni
stesi
20 lo spettacolo inizia ed entrano i clown portando strumenti musicali
21 lo spettacolo dei clown nell'arena: varie scenette divertenti
22 l'orchestra accompagna il domatore di cavalli che si esibisce
23 un giovane indossa il suo costume, il camerino ricco di costumi e trucchi
24 il gruppo dei trapezisti sale sul trapezio partendo dalla rete di protezione
25 gli esercizi dei trapezisti, sia uomini che donne
26 il clown guarda da dietro la tenda gli esercizi dei trapezisti e la parrucca si solleva
quando viene eseguito il salto mortale
27 gli acrobati si lanciano sulla rete di protezione tra gli applausi del pubblico